



Տոնի օրագիրը

Նոյեմբերի 1

12.00
Վահանավանք - 1100
 Հոգեւոր եւ հայրենասիրական երգերի համերգ միջնադարի Նշանավոր վանական համալիրում՝ Վահանավանքում («Հայաստանի փոքրիկ երգիչներ», գեղարվեստական ղեկավար եւ ղիրիժոր՝ Տիգրան Հեքեքյան):

14.00
Լեռնագործների փողոցում
 Խաղահրապարակի բացում

19.00
Նանդիսավոր նիս
 Կապույտի մշակույթի կենտրոնում

19.45
Նայասանի դարի
 ղեկավար անսամբլի համերգ

Նոյեմբերի 2

9.00
Փողային նվագախմբի ելույթ

9.30
Ընդունելություն
 Կապույտի քաղաքա-ղեկարարում

10.30
Այցելություն
 Բաղաբուրջի հուշահամալիր

11.00
Պասարազ Կապույտի Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց եկեղեցում

11.30
Մասադի արարություն

12.00
Խաղաղության դուրակի բացում

13.00
Այց Կապույտի երկրագիտական թանգարան, աղա՝ № 4 նախադպրոցական ուսումնական հաստատություն

14.00
Շինարարների թաղամասում
 Խաղահրապարակի բացում

14.30
Այց Եմալոն Մովսիսյանի անվան թանգարան

14.45
Բաղաբեր թաղամասում
 Խաղահրապարակի բացում

19.00
Արման Հովհաննիսյանի մենահամերգ
 Կապույտի մարզադաշտում

22.00
Նավառություն



2 հոկտեմբերի 2011թ., Կապույտի քաղաքապետ Արթուր Աթայանը:

... Զորավորը մարդն է, աշխարհը պահողը՝ սերը

Համաժողովրդական տոնը, որ խոստացել էր Կապույտի քաղաքային իշխանությունը, կայացավ 2011թ. հոկտեմբերի 1-2-ին: Տոնակատարության մասին հրապարակումներն ու լուսանկարները՝ 5-12-րդ էջերում:

Ե Կապույտի տոնին առանձնահատուկ երանգ հաղորդեց վաստակավոր կոլեկտիվ պարի պեղական անսամբլը (գլխավոր բալետմայստրեր՝ ՀՀ վաստակավոր արտիստ Ասատուր Կարապետյան, գեղարվեստական մասի ղեկավար՝ Հայկ Գրիգորյան, փնօրեն՝ Էրիկ Չանչուրյան): Անսամբլը հիանալի պահեր պարգեւեց հանդիսականին՝ հավասարելով, որ մեր Նշանավոր պարողներին փոխարինելու է եկել շնորհալի մի սերունդ: Տե՛ս նաեւ էջ 11-ը:



Լուսանկարը՝ Հայկ Բաղդասարյանի



Էջի լուսանկարները՝
 Դայկ Բաղդասարյանի

Վերստին փառավորվեց հնամենի ուսան Կաթանը

2011թ. հոկտեմբերի 1-2-ին հերթական անգամ տեղի ունեցավ Կաթանի Տոնը: Երկու այդ օրը, իսկադեա, մարզկենտրոնում վերածվեց ցմծադարար տոնակատարության: Կաթանցիները եւ հյուրերը տոնին մասնակցում էին մինչև սիրելու, գնահատելու, ոգեղմղելու մաքրամաքուր ցանկությամբ:

2 հոկտեմբերի 2011թ., մաքրադի արարողություն Կաթանի Սբ Մեսրոպ Մաշտոց եկեղեցու բակում



2 հոկտեմբերի 2011թ., զինվորական նվագախմբի ելույթը Կաթանի քաղաքապետարանի մերձակա զբոսայգում



Կաթանի քաղաքապետարանի բակում



2 հոկտեմբերի 2011թ., դրվագ Կաթանի քաղաքապետարանում տեղի ունեցած պաշտոնական ընդունելությունից: Աջից ձախ՝ Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյան, 33 տարածքային կառավարման նախարարի տեղակալ Վաչե Տերտերյան, Կաթանի քաղաքապետ Արտուր Աթայան, Կաթանի փոխքաղաքապետ Վարդան Գեորգյան



Տոնի առթիվ պատրաստված տոբոթը



Կաթանի քաղաքապետ Արտուր Աթայանը շնորհավորում է Կաթանի քաղաքապետարանում հոկտեմբերի 2-ին տեղի ունեցած ընդունելության մասնակիցներին:



Լուսանկարը՝ Ա. Սամբարյանի

«Հայաստանի փոքրիկ երգիչները» Կապանում էր առաջին անգամ

Քաղաքի տոնին նվիրված միջոցառումները սկսվեցին հոկտեմբերի 1-ին: Կեսօրին Վահանավանքում նախատեսված էր երգչախմբային արվեստի միջազգային ֆեդերացիայի կողմից «Աշխարհի լավագույն մանկական երգչախումբ» տիտղոսի արժանացած, Եվրոպայի մշակույթի դեսպան, միջազգային մրցույթների դափնեկիր «Հայաստանի փոքրիկ երգիչներ» երգչախմբի համերգը: Բաղաց անտառի վրա միալար անձրև էր տեղում, թվում էր, թե միջոցառումը տապալված է, բայց այդպես չէր կարծում երգչախմբի զեղարվեստական ղեկավար եւ դիրիժոր Տիգրան Չեքեքյանը:

«Համերգն անպայման պիտի կայանա»: Վերաշինված Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու կամարների տակ հնչեց հոգեւոր երաժշտություն՝ Մաշտոց, Եկմալյան, Կոմիտաս, ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների հոգեւոր ստեղծագործություններ: «Աշխարհի շատ եկեղեցիներում ենք երգել, նաեւ Փարիզի Աստվածամոր տաճարում, բայց այս մեկն ուրիշ է, հիացմունքի է արժանի այն, որ մարդիկ երկար ճանապարհ են կտրել հոգեւոր երաժշտություն ունկնդրելու համար, – երգչախմբի համերգից հետո ասաց Տիգրան Չեքեքյանը, – հոգեւոր երաժշտությունը երգչախմբային արվեստի հիմքն է, բայց նրա

երկրպագուները սակավ են, ուստի հարգանքի է արժանի կապանցի հանդիսականը, որ կարողանում է ընկալել եւ զմահատել հոգեւոր երաժշտությունը: Երգչախմբերը սովորաբար որոշակի ուղղվածություն են ունենում, ոմանք դավանում են հոգեւոր երաժշտությունը, ոմանք՝ դասական, ոմանք՝ ժամանակակից: Մենք փորձում ենք երեխաների մեջ ներարկել այդ բոլոր ոճերը եւ դրանք փոփոխել երգելու ընթացքում: Հաճելի տպավորություններով ենք հրաժեշտ տալիս կապանցի հանդիսականին եւ նաեւ ուրախ ենք, որ Կապանը շարունակում է հոգեւոր ավանդույթների կենտրոն

լինել»: Վահանավանքում կայացած համերգին մասնակցում էին Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանը եւ Կապանի քաղաքապետ Արտուր Աբայանը

Նախօրեին երգչախումբը ելույթ ունեցավ Կապանի արվեստի քոլեջի դահլիճում, որն այս անգամ լեփ-լեցուն էր հանդիսականներով: Երգչախմբի երգացանկն ավելի հարուստ էր. բացի հոգեւոր երաժշտությունից հնչեցին նաեւ արեւմտաեվրոպական, ամերիկացի եւ հայ կոմպոզիտորների հոգեւոր ստեղծագործություններ, նաեւ՝ ջազային երաժշտություն: Դահլիճը հավանությանը ընդունեց փոքրիկ երգիչների կատարումները: Համերգից հետո Տ.Չեքեքյանը երախտագիտություն հայտնելով ընդունելության համար, ասաց, որ մարզի ղեկավարության հետ նախատեսում են Կապանի արվեստի քոլեջում կազմակերպել միջազգային փառատոներ, ինչպես երգչախմբային արվեստի, այնպես էլ երգեհոնային երաժշտության, քանի որ արվեստի քոլեջի դահլիճն այդ հնարավորությունն ապահովում է՝ իր հրաշալի ակուստիկայով եւ երգեհոնով: Կապանի հանդիսականն այս անգամ, իրոք, վարձատրված հեռացավ դահլիճից՝ գոհ փոքրիկների կատարողական արվեստից:

«Եթե յուրաքանչյուր հայ անհատ ունենար այն խիզախությունը, պատվասնդրությունը, նվիրումն ու ոգեւորությունը, որ ցուցաբերեցին երգող երեխաներն ու նրանց տաղանդավոր մասետրոն, ապա մենք անշուշտ հզոր ժողովուրդ կդառնայինք», – 2002-ին գրել է սփյուռքի «Ապագա» շաբաթաթերթը:

Երգչախումբը ստեղծվել է 1992 թվականին Տիգրան Չեքեքյանի կողմից՝ «Հայաստանի փոքրիկ երգիչներ» միջազգային ասոցիացիայի եւ Երեւանի քաղաքապետարանի հովանավորության ներքո, համերգային շրջապայություններ է ունեցել Ռուսաստանում, Հունաստանում, Կիպրոսում, Գերմանիայում, Ֆրանսիայում, Շվեյցարիայում, Սեծ Բրիտանիայի Միացյալ Թագավորությունում, Եգիպտոսում, Հարավային Աֆրիկայում, Չինաստանում, Լեհաստանում, Բելգիայում, Կանադայում, ԱՄՆ-ի 20 նահանգներում: Սյունիքում հանդես է գալիս առաջին անգամ: Ի դեպ, Վահանավանքից հետո երգչախումբը համերգով հանդես եկավ Քաջարանում:

ՎԱՐՄԱ ՕՐԲԵՆՅԱՆ

Պարզեւները գլխան տերերին

Կապանի արժանավոր մարդկանց մեծարումը տեղի ունեցավ Կապանի մշակույթի կենտրոնում հանդիսավոր նիստի ընթացքում:

Կապանի օրվան նվիրված նախընտրված երկուսն էլ խոսքով դիմեց Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանը, ով իր ելույթում անդրադարձ կատարեց դեպի 1990-ականների սկիզբը, երբ շրջափակման, ռեստորների պակասի, խորհրդային ժամանակաշրջանի տնտեսական կայտերի խզման պատճառով նախկին հզոր արդյունաբերական քաղաքը հայտնվել էր փակուղում: Սակայն հենց կապանցու նվիրվածության շնորհիվ, ասաց նա, քաղաքն էական շտկեց մեջքը, եւ հաջողություններ գրանցեց հանքարդյունաբերության, քաղաքաշինության եւ մյուս ոլորտներում: Այսօր մեր պետության

բյուջեն աճել է բազմաթիվ անգամ եւ դրան համեմատ առաջնային ուշադրություն է հատկացվում համայնքների զարգացմանը: Վերջին տարիներին հաջողվեց վերականգնել եւ ըստ էության նորից կառուցել Կապանի գազամատակարարումը, էակամորեն բարելավել ջրամատակարարումը, վերականգնել քաղաքի փողոցների լուսավորությունը, իրականացնել ասֆալտապատման ու բակերի հիմնամորթոգման մեծածավալ աշխատանքներ: Կապան քաղաքում էական լուծում է ստացել բնակչության ամենացավոտ հարցերից մեկը՝ հարթ ու լանջավոր տանիքների նորոգման խնդիրը: «Այ-



Լուսանկարը՝ Յուլի Բաղդասարյանի

սօր առանց վարանելու կարող ենք պնդել, որ Կապանը կայուն զարգացող քաղաք է, որը հպարտությամբ է նայում 16-դարյա անցյալին եւ վստահությամբ՝ ապագային», – այսպես ավարտեց իր ելույթը Սյունիքի մարզպետը:

Տարածքային կառավարման նախարարի առաջին տեղակալ Վաչե Տերտերյանը նկատեց, որ Հայաստանի հարավային դարպասով՝ Սյունիքի մարզկենտրոն Կապանով են հանրապետություն այցելող հյուրերը պատկերացում կազմում երկրի մասին: Այս համատեքստում բանախոսը փաստեց, որ Կապանն օրա-

վոր շենանում եւ գեղեցկանում է եւ հավակնում է վերագտնել արդյունաբերական քաղաքի իր նախնին համբավը:

Ներկաներին տոնական ուղերձ հղեց Կապանի քաղաքապետ Արտուր Աբայանը. «Արդեն գեղեցիկ ավանդույթ է դարձել ամեն տարի մշակույթի հայրենի Կապանատան տոնը: Քաղաքները, ինչպես եւ մարդիկ, ունեն իրենց կենսագրությունն ու ծակատափիրը: Մարդը Կապանի տարածքում բնակություն է հաստատել վաղնջական ժամանակներից: Բայց քաղաքի ծննդյան վկայականն իրավամբ կարելի է համարել Ստեփանոս Օրբելյանի «Սյունիքի պատմությունը», որտեղ մեծանուն պատմագիրը Կապանի մասին վկայություն է հաղորդել V դարից: Այդ ժամանակներից շատ ջրեր են հոսել: Իր հայրենիքի նման Կապանն էլ պայքարել է իր ազատության համար, ձեռքից ձեռք անցել, դարձել միջնադարյան թագավորության մայրաքաղաք, Դավիթբեկյան հայկական իշխանության կենտրոն, Նժդեհի ղեկավարած զոյապայքարի օջախ: Եվ միշտ, մեծն Ալիշանի բնութագրությամբ, մնացել ամենահամառագույնն ազգային ոգու եւ ավանդների շարունակությունը» էջ 8



Կադանցիներին շնորհավորելու եր եկել նաեւ Նայասանի դարի դեսական անսամբլը

Էփ Լուսինյանը
Հակոբյանի անսամբլում



»

Նայասանի դարի դեսական անսամբլը կազմավորվել է 1958 թվականին Գեորգի Ասատրյանի, Էդուարդ Մանուկյանի, կոմպոզիտոր Խաչատուր Ավետիսյանի նախաձեռնությամբ: 1968 թվականից անսամբլի ղեկավարումը վստահվում է սաղանդավոր դարուսույց, Ն վասակավոր արտիստ Վանուշ Խանամիրյանին, ում հաջողվում է բեկում մտցնել դարավեսի դասնության մեջ՝ հայկական դարը դարձնելով ամենուրեք ճանաչելի: 1993 թվականից անսամբլը ղեկավարում էր Սուրեն Չանչուրյանը, ում վիճակված էր անցումային ծանր ժամանակաշրջանում դայֆարել դարավեսի գոյատևման և հեճազա զարգացման համար:



Տոնի ավարտը՝ ֆադաֆային մարզադաշտում





ՀԱՄԱՐԻ ԵՎ ԳՐԱՏՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՆԵՐԻ ԿՈՆՏԱԿՏՆԵՐԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԱՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳՐԱԿՐԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ
Հասցե՝ ք. ԿՐԻՍՆ, ԸՆԴՈՒՄՅԱՆ 20/32
Գեղարվեստ (0285) 5 25 63 • (091) 45 90 47 • (077) 06 28 02
Էլ. հասցե՝ www.syuniacyerkir.am
Էլ. փոստ՝ syuniacyerkir@mail.ru

տպագրվում է 2003թ. հոկտեմբերի 1-ից
հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«Սյունյաց աշխարհ» ՍՊԸ

№ 18 237
25 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 2011



Խաղաղության պուրակի բացումը

Յուկտեմբերի 2-ին Շահումյան փողոցում բացվեց «Խաղաղություն» անունը կրող պուրակը: Հանդիսավոր բացմանը ներկա էին Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանը, Կապանի քաղաքապետ Արտուր Աբայանը, հյուրեր, քաղաքի հարյուրավոր բնակիչներ: Քաղաքապետ Ա. Աբայանի եւ մարզպետ Ս. Խաչատրյանի խոսքերով՝ ամենեւին պատահական չէ ընտրված պուրակի անունը՝ 19 տարի առաջ այժմյան պուրակի տեղում, պատերազմական գործողությունների ժամանակ, թշնամու ռումբից զոհվեց 20 խաղաղ բնակիչ: Ձուհերի հիշատակին այստեղ կանգնեցվել էր խաչքար, որը հետագայում տեղափոխվեց Բաղաբուրջի հուշահամալիր: Պուրակի բացմանն աջակցել են Կապանի քաղաքապետարանը, «Ձանգեզուրի պղնձամուլիբդենային

կոմբինատ» եւ «Դինո գոլդ մայնինգ քամփնի» ՓԲ ընկերությունները, «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցությունը: Կապանի քաղաքապետ Ա. Աբայանը ելույթուն շնորհավորեց թաղամասի բնակիչներին՝ ինչպես Կապանի օրվա, այնպես էլ Խաղաղության պուրակի բացման առթիվ, շնորհակալություն հայտնեց հովանավորներին՝ պուրակի կառուցման աշխատանքներին աջակցելու համար: Նա, մասնավորապես, ասաց. «Սիրելի՛ կապանցիներ, մեծարգո հյուրեր, շնորհավորում եմ բոլորիս՝ այս նախաձեռնության հաջող ավարտի կապակցությամբ: Ուրախ եմ, որ մեր քաղաքում հերթական հանգստյան գոտին ենք կառուցել, եւ հիմա արդեն վստահաբար կարող ենք ասել, որ մեր նախաձեռնությունը տեղին էր, եւ խաղաղ զոհերի հիշատակին կանգնեցված խաչքարը տեղափոխելով՝ ամենեւին չենք

խամրեցրել մեր համաքաղաքացիների հիշատակը: Ավելին, եթե նախկինում այստեղ տարին մեկ անգամ էինք այցելում, ապա հիմա յուրաքանչյուր տոնական ու հիշատակի օր հարգանքի տուրք կմատուցենք նաեւ այստեղ՝ ամեն անգամ համոզվելով, թե ինչքան բանկ ենք վճարել այսօրվա խաղաղության համար: Հայ-ադրբեջանական հակամարտության տարիներին այս թաղամասը շատ է տուժել հրետակոծություններից ու ռմբահարությունից: Ավելի քան վստահ եմ, որ խաղաղության արժեքն այստեղ լավ գիտեն: Ես համոզված եմ, որ մյուս քաղաքներում նույնպես կառուցվելու են նմանատիպ պուրակներ: Հուսով եմ, որ այդ ժամանակ ես երկու հզոր ձեռնարկության ղեկավարները մեր կողքին են լինելու: Շնորհակալ եմ շինարարներին, վարպետներին, բանվորներին: Թող այս պուրակը միշտ

մարդաշատ լինի, առավել շատ լինեն երեխաները, ու հարատեւի հաստատված խաղաղությունը: 1600 տարվա պատմություն ունեցող մեր քաղաքը հերթական անգամ տոնում է իր օրը: Ու հիմա մեր գերխնդիրն է բարի գործերով, զարգացման հեռանկարային ծրագրերով մի քանի քայլ առաջ տանել մեր համայնքն ու սերունդներին համար մնալ պատմության էջերում: Կասկածից վեր է, որ կապանյան օրերն արդեն ավանդական են դարձել, ու եթե փոխվում են տոնի ձևեր ու բովանդակությունը, նույնն են մնում այն ոգեւորությունն ու նվիրումը, որոնցով կապանցին սպասում է այդ տոնին: Կրկին, ավանդույթի ուժով, մենք ամփոփում ենք արածներն ու անելիքների համար ծանփա հարթում՝ ամբողջացնելով մեր նախաձեռնությունները: Առանց ավելորդ համեստության կարող ենք ասել, որ մեր հյուրերի, բա-

րերարների, գործընկերների առջեւ մենք հպարտանալու շատ առիթներ ունենք: Այս տոնը դրա վառ ապացույցն է. «Մանուկներին խաղաղապարակներ» ծրագրով, Կորլո Վիժնի Կապանի տարածքային զարգացման գրասենյակի հետ համատեղ խաղաղապարակներ ենք շահագործման հանձնել, արդեն երկրորդ տարին է՝ «Աջակցություն» բազմազավակներին» ծրագրով երեք տասնյակից ավելի ընտանիքներ տարբեր օգնություններ են ստանում: Կուզենայի հայտարարել նաեւ նոր նախագծի մասին, որը մեկնարկում է այսօր՝ Տարեցների միջազգային օրը: «Արժանապատիվ ծերություն»՝ այսպես է կոչվում համայնքային բարեգործական հերթական ծրագիրը: Վստահեցնում եմ, որ տարեկան արձանագրելու ենք, որ այս նախագիծը եւս պատվել է հաջողությամբ: Ուզում եմ առանձնահատուկ ջերմ խոսքեր ուղղել մեր մանկավարժներին մասնագիտական առաջիկա տոնի առթիվ: Քաղաքապետարանն իր հնարավորությունների սահմաններում, նույնիսկ ավելին, ձգտում է ուշադրության կենտրոնում պահել կրթօջախների խնդիրներն ու մեծարել ուսուցչին: Շնորհավորում եմ կրկին մեր քաղաքի տոնը ու բոլորիս բարեկեցություն մտադրում»:

Այնուհետեւ ելույթ ունեցավ Սյունիքի մարզպետ Ս. Խաչատրյանը: Նա եւս շնորհավորեց կապանցիներին՝ պուրակի բացման առիթով եւ մաղթեց, որ նորաբաց պուրակը նրանց բերի ուրախություն, որ այն նպաստի խաղաղության հարատեւմանը: Քաղաքապետ Ա. Աբայանը «Կապան» ոսկե մեդալով պարգևատրեց «Դանդի փրիշս մեթոդ» ընկերության նախագահ եւ գործադիր տնօրեն Ջոնաթան Գուդմանին՝ Կապանում իրականացված բազմաթիվ ծրագրերին աջակցելու համար»:

Բացման արարողությունը եզրափակվեց համերգով, որ կազմակերպել էր Կապանի քաղաքապետարանի մշակույթի բաժինը: Խաղաղության պուրակի կառուցման նախահաշվային արժեքը կազմել է 54 մլն դրամ, հիմնական աշխատանքները գրեթե ավարտվել են, մնում են միայն շատրվանի լուսային մեխանիզմների ձեռքբերումն ու տեղադրումը: Շինարարական աշխատանքներն իրականացրել է «Ձուվա» ՍՊ ընկերությունը (տնօրեն՝ ԱՌ Գամբարձումյան), եւ տեղել է շուրջ մեկ տարի: Կատարվել են տարածքի բարեկարգման, հողային հարթեցման աշխատանքներ, կապանցիներին են սալիկապատում, տեղադրվել են նստարաններ, մանկական կարուսելներ, շատրվան: Պուրակի կառուցող ծարտարապետ Կահե Գրիգորյանի խոսքով՝ նախնական արդյունքները գոհացուցիչ են, կատարվել է շատրվանի ջրային համակարգի փորձարկում, իսկ համապատասխան մեխանիզմների տեղադրումից հետո այն կգործի եկող տարվա ամռանը:

«Կապանյան օրեր» միջոցառման շրջանակներում Կապանի քաղաքապետը եւ Սյունիքի մարզպետն այցելեցին Կապանի Շմավոն Մովսիսյանի անվան պատմության թանգարան, որտեղ տոնի առիթով կազմակերպվել էր ցուցադրություն: Մարզպետ Ս. Խաչատրյանը գրուցեց թանգարանի աշխատակիցների հետ, տեղեկացավ թանգարանի վիճակին, առաջնային խնդիրներին, խոստացավ աջակցել թանգարանի բարեմրոգման հետագա աշխատանքներին: Տոնակատարության կազմակերպիչներն այնուհետեւ մասնակցեցին Բաղաբուրջ թաղամասում մանկական խաղաղապարակի բացմանը, որտեղ նույնպես հնչեցին շնորհավորանքի խոսքեր ու բարեմաղթանքներ:

ԱՂԱՎԻՆ ԵՎ ԱՍՏՈՐՅԱՆ





Պաշտոնական ընդունելությունն եւ հարգանքի փուլը

Նախորդ օրվա անբարենպաստ եղանակից հետո հոկտեմբերի 2-ն արելով բացվեց Կապանի վրա: Քաղաքի տոնին նվիրված միջոցառումները նկատարվեցին քաղաքապետարանից, որի առջև զինվորական նվազախառնված տոնական մեղեդիներ էր հնչեցնում: Մտերմիկ մթնոլորտ էր տիրում քաղաքապետարանի պուրակում, երկար ժամանակ իրար չհանդիպած մարդկանց զրույցն էր ծայր առել, անպակաս էին շնորհավորանքները: Ունենալ էլ առիթը բաց չէին թողնում վայելելու տոնի առթիվ պատրաստված տպավորիչ տորթից մի պատառ: Քաղաքապետարանում կայացած ընդունելությանը մասնակցում էին Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանը, Հայրենական պատերազմի եւ աշխատանքի վետերաններ, Կապանի ավազանու անդամներ, մարզի համայնքների ղեկավարներ, քաղաքի ամենախոշոր ձեռնարկության՝ «Դիմո գոլդ մայնինգ քամփին» ՓԲԸ սեփականատեր, կանադական «Դանդի փրիշըս մեթլըզ» ընկերության նախագահ եւ գործադիր տնօրեն Ջոնաթան Գուդմանը, «Դիմո գոլդ մայնինգ քամփին» ՓԲԸ տնօրեն Իլյա Գարկովը: Տոնի առթիվ բարեմաղթանքի խոսքեր հղեցին Սյունիքի մարզպետ Սուրիկ Խաչատրյանը, Կապանի քաղաքապետ Արտուր Աթայանը: Երկրորդ աշխարհամարտի մասնակից Գարեգին Գեւորգյանը պատերազմի եւ աշխատանքի վետերանների անունից երախտագիտության խոսք ասաց տոնի կազմակերպիչներին եւ հայտնեց՝ քանի դեռ վետերանները շարքում են, իրենց խորհուրդներով

2 հոկտեմբերի 2011թ., ԵԿՄ Կապանի բաժանմունքի ներկայացուցիչները՝ բաժանմունքի նախագահ Մանվել Օհանյանի գլխավորությամբ, «Ազատամարտ» կոմիտեի ներկայացուցիչները՝ կոմիտեի նախագահ Խորեն Հարությունյանի գլխավորությամբ, Բաղաբուրջի հուշահամալիրում հարգանքի փուլը մատուցեցին նահապետված զինակից ընկերներին:

Ջախից աջ՝ Ալիկ Գրիգորյան, Կարո Բաղաբուրջ, Մանվել Խուրազուլյան, Խորեն Հարությունյան, Արամայիս Հարությունյան, Մանվել Օհանյան, Մեսրոպ Արզումանյան, Արարատ Մանուչարյան, Արթուր Մարտիրոսյան, Սուրիկ Հովսեփյան, Գարիկ Ներսիսյան, Վարդան Հարությունյան, Լեոնիդ Գրիգորյան, Դավիթ Հարությունյան, Էմիլ Հարությունյան, Կարեն Գալստյան, Գագիկ Գրիգորյան:

օգտակար կլինեն ներկա սերնդին: Օրվա խորհրդին պատշաճող խոսքեր հնչեցրին Կապանի պատվավոր քաղաքացիներ Սվետլանա Գեւորգյանը, Հասմիկ Համբարձումյանը: Ելույթ ունեցան Գրիգոր Գեւորգյան եւ ուրիշներ:

Այնուհետև տոնակատարության մասնակիցները բարձրացան Բաղաբուրջի հուշահամալիր: Նախ՝ հարգանքի տուրք մատուցվեց երկրորդ աշխարհամարտի ռազմադաշտերում ընկածների հիշատակին, այնուհետև ծաղիկներ դրվեցին մերօրյա ազատամարտում զոհվածների շիրիմներին, ծաղկեպսակներ՝ Արցախյան պատերազմում անհայտ



Կորածների խաչքար-հուշաքարին եւ մերօրյա ազատամարտում մեր հաղթանակի խորհրդանիշ դարձած գրահամեքենայի պատվանդանին: Սարդաշատ էր հատկապես մարզկենտրոնի Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոց եկեղեցու շրջակայքը: Եկեղեցուն մատուցվեց պատարագ, իսկ եկեղեցու բակում մատաղի արարողություն էր՝ ի նշան այն բանի, որ հուլիսի 16-ին Կապանի N2 ավագ դպրոցի փլուզման ժամանակ անմեղ զոհեր չեղան:

ՎԱՅՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆ

Կապանի երկրագիտական թանգարանը կապանցու հիշողությունն է

Կապանի երկրագիտական թանգարանում դեռեւս չեն ավարտվել հիմնանորոգման աշխատանքները: Բայց, այնուամենայնիվ, նրա կուլեկտիվը քաղաքի տոնի առթիվ արդեն վերանորոգված մի հարկաբաժնուն ցուցադրություն էր կազմակերպել, որը «Հիշողություն» խորագիրն էր կրում: Ցուցադրանքը հիմնականում ընդգրկում էր 19-րդ դարի վերջի եւ 20-րդ դարի սկզբի ժամանակահատվածը, ինչը, ըստ թանգարանի տնօրեն Գրիշա Սմբատյանի, առատ նյութ կարող է տալ ուսումնասիրողին Կապանի տարածաշրջանի մասին: Ներկայացված էին 20-րդ դարի սկզբի ճանաչված գերդաստանները (Փարսահանյաններ, Մելիք-Քարամյաններ, Աղամյաններ, Նուբարյաններ): «Լույս խավարի մեջ» խորագրի ներքո ցուցադրվածից կարելի էր որոշակի պատկերացում կազմել դարասկզբի հայ դպրոցի գործունեության մասին: Հավուր պատշաճի ներկայացված էին Կապանի բարերարները (Նուբարյաններ, Գասպար Տեր-Մարգարյանց, Սմբատ Մելիք-Ստեփանյան): Դարասկզբին Կապանը հայտնի էր ինքնապաշտպանական մարտե-

րով: 1905-1906թթ. հայ-թաթարական բախումները պատմագիտության սակավ ուսումնասիրված էջերից են: Թանգարանում աշխատանքներ են տարվում լույս սփռելու այդ իրադարձությունների վրա: Ցուցադրանքում պատշաճ տեղ էր հատկացված Լեռնահայաստանի գոյամարտին եւ նրա հերոսներին: Յուրաքանչյուր բաժնում ներկայացված էին վավերագրեր, անձնական իրեր, թերթային հրապարակումներ, իսկ գոյամարտի վերաբերյալ բաժնում՝ զենքեր, որոնցով մեր պապերը դարասկզբին կռվել են հակառակորդի դեմ: Երկրագիտական թանգարանի

տնօրեն Գրիշա Սմբատյանը թանգարան այցելած հյուրերին բացատրություններ տվեց կազմակերպված ցուցադրանքի մասին: Քաղաքի տոնի առթիվ Լեռնագործների, Շինարարների քաղամասերում բացվեցին մանկական խաղահրապարակներ: Տոնակատարության մասնակիցներն ու հյուրերը ներկա եղան մանուկների ժամանցի կազմակերպմանը նպաստող այդ օջախների բացման արարողություններին, ինչպես նաև՝ Գլենդելի հայ բարերարների աջակցությամբ նորոգ տեսք ստացած N4 մանկապարտեզի վերաբացմանը: Իսկ երկուսն էլ մարզադաշտում մենահամերգով հանդես եկավ երգիչ Արման Հովհաննիսյանը: Քաղաքի տոնին նվիրված երկօրյա հանդիսությունների շարքը եզրափակվեց հրավառությամբ:

ՎԱՅՐԱՍ ՕՐԲԵԼՅԱՆ



Կապանի երկրագիտական թանգարանի գլխավոր մասնաշենքը՝ հիմնանորոգման աշխատանքների ավարտական փուլում



Գրված «Հիշողություն» խորագիրը կրող ցուցադրությունից



ՄԱՍԻՍԻ ԵՎ ԳՐԱՏԱՐԱՎՈՒԹՅԱՆ ԱՄԵՐԻԿԱԿԱՆ ԴԻՍՏՐԻԿՏԻ ՎԵՐԱԿԵՆՏՐԱԿԱՆ ԳԱԽԱԳՐՈՂԱՆԻ ԿՈՄՊԼԵԿՍԻ
 ԳՆԱՅԵ՝ ք. ԿՊՐԱՆ, ԸՆԴՊՈՒՅՑԱՆ 2032
 ԳԵՆԱՐԱՆ՝ (0285) 5 25 63 • (091) 45 90 47 • (077) 06 28 02
 Էլ. փոստ՝ www.syuniacyerkir.am
 Էլ. փոստ՝ syuniacyerkir@mail.ru

տպագրվում է 2003թ. հոկտեմբերի 1-ից
 հիմնադիր և հրատարակիչ՝ «Այունյաց աշխարհ» ՍՊԸ

№ 18 237
 25 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 2011



Լուսանկարը՝ Կ. Գրիգորյանի

Բնաշխարհի Ձորքը՝ Վահանավանքի տիրական ներկայությունը

ՊՈՒՆԻԱ

ՊԵՏՐՈՍ ԴԱԾԱՆՑԻ ԶԲԱՂՅՐԻԿ ԹՈՂՆՈՑ ԿԱԲԱՒՈՒՅ

Փոթա՛ առ մեզ, նաղշուն կարա, Մարերն ամեն կանաչացաւ, Զարդ ըզգեցեալ պայծառացաւ. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛: Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես: Ոսկիափայլ փերտուր քոյին՝ Զանազան գունով շողշողին, Որպէս ըզլոյս բոլորովին. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Փառօք ճնմիս որպէս իշխան, Լերինքըն քեզ յարկ սեպիական, Դաշրերն ամեն համանգամայն. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս,

Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Ծաղկանց վերայ թաւալելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Ծիծաղաձայն քաղցրիկ թըռչուն, Զըքնաղափիւ եւ յոյժ սիրուն, Ի մէջ ծաղկանց նընջես ի քուն. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Վարդն ու շուշանըն շաղամած, Եւ մանուշակըն անբառաց՝ Բարձք ւ անկողինք քեզ վայելեաց. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Ծաղկանց վերայ թաւալելով,

Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Այդ լեռներու հույ առնթեր, Դեպ գառ ի վայր եւ գառ ի վեր՝ Թերաբաց թեւովք ճենս առեր. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Կարկաչական այդ ձայն քո սուրբ Տոջրէ զիս՝ սիրոյ քոյ հուրը, Զեր գովանալ արքասուաց ջուրը. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Ծաղկանց վերայ թաւալելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս.

Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես: Քեւ ճոխանան ամեն լերինք Եւ համօրէն մարգագեղինք, Ըզբեզ գովեն ազգք եւ ազինք. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես:

Արդ, բարձրացո՛ գձայն քո ըստ իս, Եւ փարարեա՛ ըզուզ սրտիս, Հայցմամբ քոյոյ երգաբանիս. Յայդ լեռներէն ի վայր փութաս, Յաւուրս գարնան պարեալ ցնծաս, Նաղշուն ձագերով շուրջ կուգաս, Արա՛գ-արա՛գ ոսփոսփելով, Վասն ո՛յր թըռչիս, Ընդէ՛ր փախչիս, Կամ զի՛ թագչիս, Կողկողալով ձայն արձակես, Գախգըղա՛, գախգըղա՛, գախգըղա՛, Մի՛շտ հառաչես ու կարկաչես: